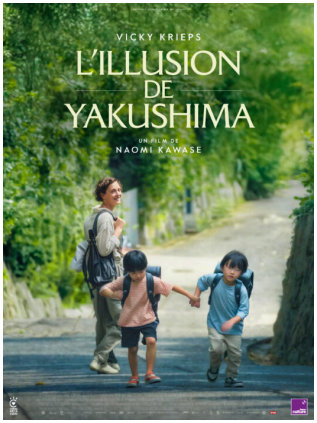
AGISSEZ DANS VOTRE VILLE

Ciné-débats
De septembre 2026 à mars 2027

Jeudi 17 septembre 2026, 20 h 15 – *L'Illusion de Yakushima,* de Naomi Kawase (1 h 52)
Sortie : 17/06/2026



Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse…

Thème : le don d'organes et la transplantation
Intervenants : Jean-Marie Balland, président d'Adot-13 (Association des dons d'organes et de tissus humains), et Andrès Dominguez, greffé

Jeudi 15 octobre 2026, 20 h 15 – *La Terre de mon grand-père*,
partie I : *L'Héritage*, trilogie, de Martin Esposito
Sortie : 22/04/2026 (1 h 25)



Après le film documentaire *Le Potager de mon grand-père*, Martin revient passer du temps avec son aïeul dans le Sud de la France. Pour accomplir son ultime rêve, planter des arbres sur sa terre. Le vieil homme décide de lui donner en héritage quelques hectares de sa montagne. Il emploie tous les moyens pour le garder près de lui et finir de lui transmettre tout son savoir sur cette nature.

Thème : la transmission des valeurs par l'amour de la terre et de la vie
Invité : Martin Esposito, réalisateur

Jeudi 19 novembre 2026, 20 h 15 – *La Frappe*, de Julien Gaspar-Oliveri (1 h 46)
Avec Bastien Bouillon, Diego Murgia
Sortie : 2/09/2026



Enzo, 19 ans, et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Thème : inceste, violences familiales
Intervenantes : Marine Gerez et Laure Bampi, association ALBA, Saint-Maximin, association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles et de soutien aux victimes et à leurs proches

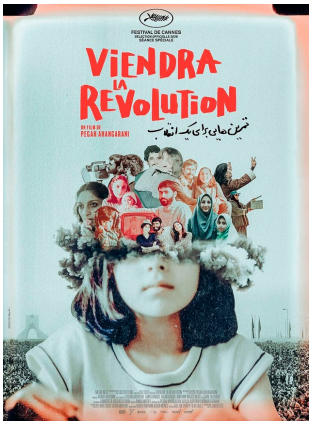
Jeudi 17 décembre 2026, 20 h 15 – *Garance*, de Jeanne Herry (1 h 45)
Avec Adèle Exarchopoulos
Sortie : 23/09/2026



Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs… Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Thème : l'alcoolisme et les addictions

Jeudi 21 janvier 2027, 20 h 15 – *Viendra la révolution,* film documentaire de Pegah Ahangarani, Œil d'or (prix du meilleur documentaire) Cannes 2026 (1 h 35)
Sortie : 9/12/2026



À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran. Des premiers élans de 1979 jusqu'à la guerre déclenchée en 2026, elle tisse un dialogue entre mémoire individuelle et histoire collective, dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

Thème : histoire de l'Iran moderne

Jeudi 18 février 2027, 20 h 15 – *15/18,* de Cédric Kahn (1 h 44)
Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi…
Sortie : 18/11/2026



Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

Thème : la pédopsychiatrie

Jeudi 11 mars 2027, 20 h 15 – *Le Triangle d'or*, d'Hélène Rousselet-Ruiz (1 h 30), Cannes 2026
Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah…
Sortie : 29/07/2026

Carte blanche au festival Films Femmes Méditerranée
À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars



Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Tandis que Laura doit s'adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.

Thème : deux femmes, deux formes de rapport à la féminité. Laura dans un rapport à la puissance, à l'incarnation, presque dans le refus des attributs féminins. À l'inverse, le personnage de Souria affiche, quant à elle, une hyperféminité.
Intervenante : Marcelle Caillé, présidente du festival Films Femmes Méditerranée, Marseille