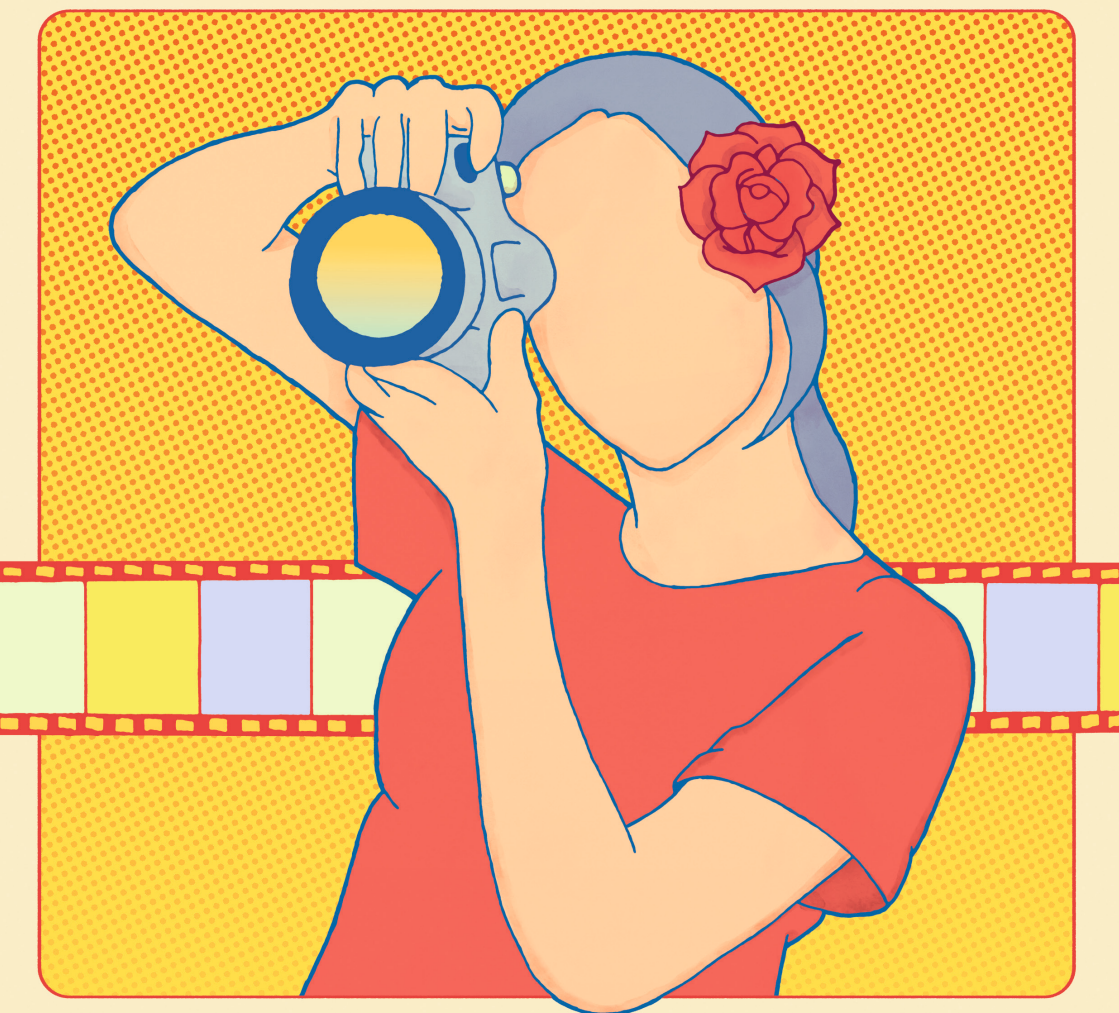


L'ASSOCIATION AGISSEZ DANS VOTRE VILLE PRÉSENTE

H I S P A N O R A M A

FESTIVAL DE CINÉMA HISPANIQUE

13^e ÉDITION



DU 29 MARS AU 4 AVRIL 2025
CINÉMA DE LA CROISÉE DES ARTS
À SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME



ÉDITO

Voici revenu le temps du festival de cinéma hispanique et latino-américain, **HISPANORAMA**, et l'association **Agissez dans votre ville** est fière de vous présenter sa 13^e édition.

Attachés à représenter la diversité de ce cinéma, nous avons comme toujours sélectionné des films espagnols et de différents pays d'Amérique latine. Ils sont tous projetés en version originale sous-titrée en français et certains présentés par un binôme d'élèves de la section « espagnol » du lycée Maurice-Janetti.

Les thématiques sont variées, mais les différents âges de la vie – l'enfance, l'adolescence, la vieillesse –, ainsi que des destins de femmes fortes sont particulièrement représentés et traités avec sensibilité et parfois humour.

Un documentaire porteur d'espoir, une dystopie déconcertante, un classique buñuélien, une sélection de courts-métrages, un film d'animation pour les enfants, voilà quelques moments forts qui vous attendent cette année.

Nous recevrons **Laura González**, réalisatrice (*Milonga*), **Mauricio Alborno Iniesta**, réalisateur, et **Sebastián Carreras**, producteur (*Una canción para mi tierra*), pour échanger sur leurs films.

Ève Giustiniani, maîtresse de conférences en études hispaniques à l'université d'Aix-Marseille, nous apportera ses éclairages sur le film *Marco, l'énigme d'une vie*.

Coco Murphy, réalisateur du court-métrage *Contacto estrecho*, viendra nous présenter son film.

Nos professeurs d'espagnol attitrés, **Marie-Claire** et **Éric Iglesias**, **Yaële Cayla**, proposeront analyses et débats.

Nous rendrons également hommage à Quino, célèbre dessinateur argentin, à travers une exposition consacrée à son personnage fétiche, la malicieuse Mafalda (**Mafalda et l'environnement**, et une sélection de ses dessins de presse de la série **IMPAIR**, du 21 mars au 10 avril, dans la galerie de la Croisée des arts).

Enfin, diverses animations auront lieu autour de l'exposition avec la complicité du **Théâtre du bout de l'île**.

Sans oublier le côté festif et musical de notre festival, avec un concert jazzy teinté de trova cubaine (**Raphaël Lemonnier & la Trova Project**, vendredi 28 mars, 21 h, à la Croisée des arts) et une nouveauté : une **milonga** (bal tango) qui réjouira les yeux de tous les amateurs de tango (dimanche 30 mars, 14 h, place Malherbe), coorganisée avec Milong'Aix, en partenariat avec La Maison de l'Espagne.

En espérant que vous nous rejoindrez nombreux pour partager ensemble des moments riches en émotion et en réflexion.

Monique Anfré,
présidente d'Agissez dans votre ville

À la fin de chaque séance, vous pourrez exprimer votre avis grâce à nos « petits cœurs » afin de décerner le prix du public de l'édition **HISPANORAMA 2025**.

La proclamation du palmarès aura lieu le vendredi 4 avril à 20 h dans le hall de la Croisée des arts autour d'un apéritif convivial.

En parallèle des projections pour le public, et conformément à l'objectif fondateur du festival, certains films adaptés seront projetés en journée aux élèves du lycée Maurice-Janetti et des collèges environnants. Les élèves de primaire ne sont pas oubliés avec la projection du film d'animation *Le Garçon et le Monde*.

Ce festival ne pourrait avoir lieu sans CINEAZUR qui nous accueille dans sa salle après avoir réservé des films.

Nous remercions la municipalité de Saint-Maximin. Depuis des années, elle nous soutient financièrement et met à notre disposition des locaux et du personnel.

Grand merci également à l'agglomération Provence Verte et au département du Var, à nos partenaires et à nos fidèles soutiens.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

PROGRAMMATION : les membres bénévoles de l'association : Alfredo, Brigitte, Chantal, Dominique, Éric, Flavien, Isabelle, Jeanne, Jenny, Marie-Christine, Marie-Claire, Monique, Nanou, Philippe, Pierre, Yaële

ILLUSTRATION DE L'AFFICHE : Lia Fiorucci, élève de première spécialité espagnol du lycée Maurice-Janetti dans le cadre du projet de création d'affiches au sein de l'établissement

MAQUETTE-COMPOSITION DE L'AFFICHE : Jérôme Anfré

MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU PROGRAMME : Marie-Christine Raguin

IMPRESSION : SMI informatique et papeterie

CRÉATION DE LA BANDE-ANNONCE : les élèves du lycée Maurice-Janetti

PRÉSENTATION DES FILMS : les élèves de première et terminale spécialité espagnol du lycée Maurice-Janetti

ÉQUIPE DU CINÉMA CINÉAZUR DE LA CROISÉE DES ARTS : Sébastien Tacquet, Marjorie Tacquet, Kévin Colpaert, Richard Hoël et Gwen Barthélémi

Nous vous invitons à réserver vos pass et tickets sur place ou sur le site www.cineazur.fr

Attention, un pass ne vous garantit pas une place dans la salle, il faut retirer un ticket au guichet.

TARIFS

Cinéma :

1 place : 6 €

1 pass 5 films : 25 €

1 pass 10 films : 45 €

Les places peuvent se réserver sur le site www.cineazur.fr

Concert :

RAPHAËL LEMONNIER & LA TROVA PROJECT,
28 mars, 21 h :

Tarif normal : 18 €, tarif réduit : 15 €

Les places peuvent se réserver au guichet de la Croisée des arts,

ou sur le site croiseedesarts.notre-billetterie.com

ÉDITO D'ALAIN DECANIS

MAIRE DE SAINT-MAXIMIN-LA-SAINT-BAUME

C'est avec une immense joie que je vous convie à la 13^e édition du festival Hispanorama, un événement culturel désormais incontournable de notre ville, avec cette année encore une programmation riche et variée, reflet de la vitalité et de la diversité du cinéma hispanique.

Pendant plusieurs jours, vous aurez l'occasion de découvrir des œuvres cinématographiques inédites, audacieuses et émouvantes, qui vous transporteront au cœur des réalités et des imaginaires des pays hispanophones. Des films qui témoignent de la richesse de leur culture, de leurs préoccupations sociales et politiques, de leurs histoires singulières.

Mais Hispanorama, c'est bien plus qu'un festival de cinéma. C'est aussi une invitation à la rencontre et à l'échange, un lieu de dialogue entre les cultures, un espace de réflexion sur le monde qui nous entoure. C'est pourquoi, en marge des projections, sont également proposés une exposition et un concert, pour prolonger l'expérience et vous immerger davantage dans l'univers hispanique.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cette 13^e édition : les organisateurs, les partenaires, les bénévoles, les réalisateurs, les acteurs, les techniciens, et bien sûr, vous, le public, sans qui ce festival n'existerait pas.

J'espère que vous serez nombreux à venir partager ces moments de cinéma, de musique et de convivialité.

Vive Hispanorama !

ÉDITO DE JEAN-FRANÇOIS GUÉRINI

PROVISEUR DU LYCÉE MAURICE-JANETTI

Porté inlassablement par de nombreux acteurs engagés et passionnés, le festival Hispanorama ouvre sa 13^e édition du 29 mars au 4 avril 2025 à la Croisée des arts de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.

Les expositions, les documentaires, les films et les courts-métrages vous offriront une immersion totale dans le monde hispanique avec son large éventail à la fois culturel, artistique et social.

L'équipe de direction est fière de l'implication des élèves et des professeurs du lycée Maurice-Janetti dans le cadre de ce festival, et plus particulièrement de celles et ceux qui participent à l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères (LLCE) espagnol.

L'affiche de ce festival, créée par une élève de première du lycée Maurice-Janetti, nous rappelle les liens intimes entre la photographie et le cinéma pour transmettre en images des émotions et des messages. Aussi les portées de ce festival pour notre jeunesse, et plus largement pour l'ensemble des publics, sont-elles pédagogiques et éducatives pour construire un monde plus équitable et respirable.

L'équipe de direction témoigne toute sa gratitude à l'ensemble des bénévoles impliqués dans l'organisation de cet événement culturel incontournable, et reste convaincue que cette nouvelle édition du festival Hispanorama sera un excellent cru.

NOS INVITÉS

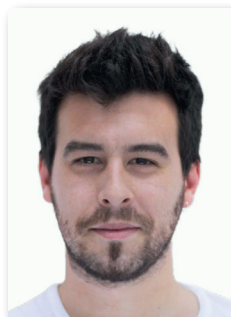
LAURA GONZÁLEZ, réalisatrice du film *Milonga*



Laura González (Uruguay) est autrice, réalisatrice et productrice. Elle a fondé La Uruguay Films et produit des courts-métrages sélectionnés dans de nombreux festivals à travers le monde. *Milonga* est son premier long-métrage. Le film a reçu 7 nominations aux ACCU Awards (Uruguay) et obtenu le prix du meilleur premier film et de la meilleure actrice. Il a été récompensé par ailleurs dans de nombreux festivals en Europe et en Amérique latine, en particulier pour son actrice exceptionnelle, Paulina García.

MAURICIO ALBORNOZ INIESTA, réalisateur du film *Una canción para mi tierra*

Né à Buenos Aires en 1985, il a étudié le design graphique et sonore à l'université de Buenos Aires. Réalisateur, producteur exécutif, monteur et assistant réalisateur, il enseigne également à l'Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires. Il a réalisé et produit de nombreuses séries documentaires et publicités diffusées sur les chaînes de télévision sud-américaines. Pour le cinéma, il a travaillé comme assistant réalisateur et monteur sur des films tous primés au niveau international et commercialisés dans le monde entier. Il travaille actuellement sur son premier long-métrage de fiction *Yogacharini*, en coproduction avec Sebastián Carreras.



SEBASTIÁN CARRERAS, producteur du film *Una canción para mi tierra*

Diplômé de l'Universidad del Cine (Buenos Aires) en réalisation, cinéma, et éclairage et caméra, il enseigne la mise en scène à l'université. Depuis des années, il parcourt le monde avec ses courts-métrages dans d'importants festivals (Berlin, La Havane, Montréal, Rome). Il a travaillé comme réalisateur, producteur et scénariste de documentaires, de programmes télévisés et de longs-métrages de fiction. En 2005, avec son frère Nicolás, il crée la société de production Cactus Cine. Ses longs-métrages ont acquis une reconnaissance internationale dans d'importants festivals (Berlin, Venise, San Sebastian).

ÈVE GIUSTINIANI, maîtresse de conférences en études hispaniques à l'université d'Aix-Marseille

Elle est actuellement chargée de mission éducation-recherche à la Fondation du Camp des Milles. Ses travaux portent sur l'histoire politique et culturelle de l'Espagne contemporaine, et notamment sur les questions liées à la répression franquiste, à l'exil littéraire et philosophique de 1939 et aux formes artistiques de résistance et d'engagement.



COCO MURPHY, réalisateur du court-métrage *Cas contact* (*Contacto estrecho*)
 Coco Murphy est né en 1996 dans la ville de La Plata, Argentine. Depuis 2015, il étudie le théâtre, le chant, l'écriture et le clown dans différents ateliers. *Cas contact* (*Contacto estrecho*) est son premier court-métrage. Depuis, il a réalisé et produit des teasers pour différentes entreprises.



ÉRIC IGLESÍAS, professeur agrégé en espagnol, lycée Maurice-Janetti, Saint-Maximin, certification cinéma et formateur analyse filmique dans l'académie de Nice, membre de l'association Agissez dans votre ville.

MARIE-CLAIRE IGLESÍAS CASTILLO, professeure certifiée d'espagnol, lycée Maurice-Janetti, Saint-Maximin, formatrice cinéma dans l'académie de Nice, membre de l'association Agissez dans votre ville.

YÀËLE CAYLA, professeure d'espagnol, collège Guy-de-Maupassant, Garéoult, membre de l'association Agissez dans votre ville.

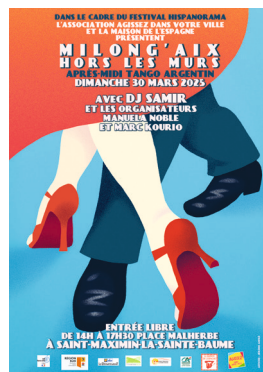


L'ATELIER-THÉÂTRE DU BOUT DE L'ÎLE est né sur les bords du Rhône en 1996. Il est le fruit de deux lecteurs-comédiens amateurs et de leur passion commune pour la beauté des textes et la puissance des mots. L'association propose des pièces de théâtre, des lectures spectacles et autres mises en lecture, ainsi que des scénographies. Plus qu'une démarche de troupe de théâtre, c'est un défi que se sont lancé Edmonde et Didier, à savoir aller jusqu'au bout (de l'île) et même au-delà.

Il présentera diverses animations en marge de l'exposition **Mafalda et l'environnement** :

- Lors du vernissage de l'exposition, vendredi 21 mars à 18 h 30, un moment de lecture-spectacle en duo : « **Mafalda verte de rage** ».
- Une cabine **Quinorama** offrira au public un espace pour se prendre en photo avec des pensées du jour de Mafalda.
- Dans la médiathèque, l'exposition **Le Petit Monde de Mafalda** fera vivre 3 lieux familiers de Mafalda : l'école, l'épicerie de Manolito et l'appartement de ses parents.
- Enfin, dans le prolongement d'Hispanorama, le samedi 5 avril à 18 h, à la médiathèque, aura lieu une lecture intitulée **Du Cap-Horn à l'Équateur, Voyage littéraire, poétique et anecdotique**.

MILONGA (bal tango)
dimanche 30 mars, de 14 h à 17 h 30, avec DJ Samir, place Malherbe,
 coorganisé avec Ana Ruiz, de l'association Plaza Mayor d'Aix-en-Provence,
 en partenariat avec La Maison de l'Espagne.
 Entrée libre (annulation en cas d'intempéries)





EXPOSITION

« MAFALDA ET L'ENVIRONNEMENT »

Planches et dessins de Quino

Du 21 mars au 10 avril 2025, galerie de la Croisée des arts

Vernissage le vendredi 21 mars à 18 h 30

Le dessinateur argentin Quino, auteur de centaines de dessins humoristiques, est le père de Mafalda, cette petite fille drôle et astucieuse qui observe le monde avec tendresse et incrédulité. Quino observait la question du changement climatique bien avant qu'elle soit à l'ordre du jour. Pendant de nombreuses années, il a exprimé ses préoccupations pour la protection de la planète et l'environnement dans des dessins humoristiques publiés une fois par semaine. Un pessimisme teinté d'empathie et de foi en l'humanité imprègne son œuvre.

Exposition composée de 15 panneaux de la série « Mafalda et l'environnement » et de 10 panneaux de la série « Impair ».

CONCERT

RAPHAËL LEMONNIER & LA TROVA PROJECT

La communion parfaite entre le jazz, le blues et la musique cubaine et flamenca

Vendredi 28 mars 2025 à 21 h, à la Croisée des arts

Réservations sur place ou en ligne :

<https://croiseedesarts.notre-billetterie.com>

Tarif normal : 18 €, tarif réduit : 15 €

Sur un répertoire où se mêlent blues et vieilles chansons cubaines et espagnoles, le pianiste jazz Raphaël Lemonnier, accompagné de 3 musiciens et 2 chanteuses, nous livre une partition revisitée de la trova, aux sources de la chanson cubaine populaire inspirée des troubadours cubains du XIX^e siècle. Les calypsos, mambos et vieux boléros se teintent de jazz et de blues et invitent les influences afro-cubaines et flamenca.

Une communion parfaite entre le Cuba des années 1930-1950 et le blues.

« Le charme intense d'un concert d'exception. »

Michelle Ligneau, *L'Éclaireur du Gâtinais*

latrovaprojet.wixsite.com/trovaproject



LES FILMS

RAÍZ

Franco GARCÍA BECERRA

Pérou, Chili

Genre : **drame**

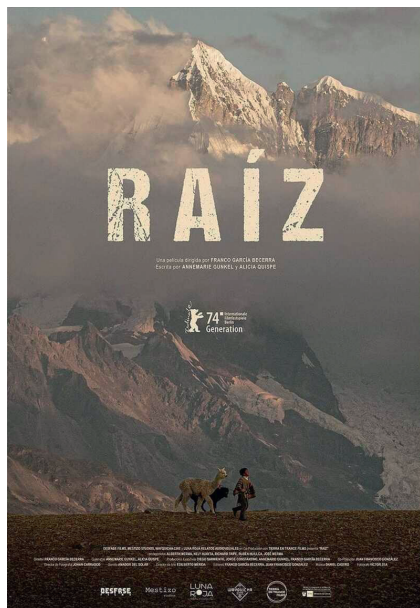
Sortie : 2024, **inédit en France, tout public (1 h 23)**

Feliciano, un garçon de 8 ans qui garde des alpagas, est ravi car l'équipe péruvienne de football réussit à se qualifier pour la Coupe du monde de football. Mais soudain, les alpagas disparaissent mystérieusement. Le film met en lumière les problèmes d'une communauté menacée de disparition par la pollution des pâturages et la pression d'une entreprise minière.

Construit sur une fascination pour la beauté des paysages andins au cœur d'une communauté d'éleveurs, *Raíz* (coup de cœur du jury au Festival Biarritz Amérique latine) est le récit initiatique d'un enfant à travers sa prise de conscience des divisions auxquelles sont confrontés son village et la communauté quechua qui le forme. Alors que le film ne quitte jamais son regard subjectif, une crise sociale se développe en toile de fond. Le réalisateur illustre à travers les yeux de l'enfant les enjeux sociaux et environnementaux.

Cédric Lépine, blog *Médiapart*

SAM.
29/03
18h



MILONGA

Laura González

Uruguay, Argentine

Genre : **drame**

Sortie : 2023 **inédit en France (1 h 46)**

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Rosa vit toujours selon les règles de son mari, en dépit du fait qu'il est mort il y a six mois. L'aggravation de ses relations avec son fils l'a séparée de sa seule famille. Quand elle rencontre Juan, un divorcé, avec qui elle partage sa passion pour le tango, elle commence à se redécouvrir.

Ce film a obtenu de nombreuses distinctions dans des festivals de cinéma en Amérique du Sud et en Europe, dont notamment le prix de la meilleure actrice pour Paulina García et de meilleur premier film aux ACCU (Uruguay).

SAM.
29/03
20h30



QUERIDO TRÓPICO

Ana Endara

Panama, Colombie

Genre : drame

Sortie : 2024, inédit en France (1 h 48)

DIM.
30/03
18h30

Dans la ville de Panama, Ana María, une immigrante colombienne travaillant comme aide-soignante, cache un secret. Elle rencontre Mercedes, une femme de la haute société atteinte de démence, interprétée par Paulina García. Leur lien inattendu les conduit vers un voyage émouvant de soutien mutuel, explorant les complexités des relations mère-fille et la recherche d'une connexion authentique.

« C'est une belle rencontre entre un scénario finement écrit et les deux actrices principales (toutes deux prix d'interprétation au Festival Biarritz Amérique latine), Paulina García et Jenny Navarrete, à la complémentarité émouvante dans leur confrontation à la mort et au soin de l'autre. La réalisatrice a su parfaitement saisir avec beaucoup de pudeur la vulnérabilité comme expression d'une humanité révélée. »

Cédric Lépine, blog Médiapart

1^{er} film de fiction de la réalisatrice

Prix du public au Festival Biarritz Amérique latine 2024

UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA

Mauricio Albornoz Iniesta

Argentine, Allemagne, Colombie

Genre : documentaire

Sortie : 2024, inédit en France (1 h 33)

Projection suivie d'une rencontre
avec le réalisateur et le producteur

DIM.
30/03
20h30

Ramiro Lezcano, professeur de musique dans une région rurale d'Argentine, découvre avec effroi que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. Lui et les enfants se mettent alors à composer et interpréter des chansons pour dénoncer cette situation. Mais leur initiative rencontre une certaine résistance dans la communauté locale, qui vit de l'agriculture. Pour faire entendre leur protestation, Ramiro décide d'organiser un méga-concert dans un champ : un « Woodstock environnemental ».

« Le personnage principal retient toute l'attention, avec une bonhomie, un humour et une profonde conviction, animé par une imperturbable passion pour le rock. »

Cédric Lépine, blog Médiapart



PROGRAMME DES SÉANCES

	Samedi 29 mars	Dimanche 30 mars	Lundi 31 mars
EXPOSITION	18 h	18 h 30	18 h 30
Du 21 mars au 10 avril	RAÍZ	QUERIDO TRÓPICO	O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES
« MAFALDA ET L'ENVIRONNEMENT »	Franco García Becerra	Ana Endara	Jaione Camborda
Galerie de la Croisée des arts Entrée libre [P. 7]	Pérou, Chili (1 h 23) TOUT PUBLIC INÉDIT EN FRANCE [P. 8]	Panama, Colombie (1 h 48) INÉDIT EN FRANCE [P. 9]	Espagne, Portugal, Belgique (1 h 45) [P. 12]
CONCERT	19 h 30		
Vendredi 28 mars 21 h	POT D'OUVERTURE		
RAPHAËL LEMONNIER & LA TROVA PROJECT	Parvis de la Croisée des arts		
Tarif normal : 18 € Tarif réduit : 15 € [P. 7]	20 h 30	20 h 30	21 h
MILONGA	MILONGA	UNA CANCIÓN PARA MI TIERRA	UN AMOR
Dimanche 30 mars 14 h-17 h 30	Laura González	Mauricio Albornoz Iniesta	Isabel Coixet
Place Malherbe Entrée libre (annulation en cas d'intempéries) [P. 6]	Uruguay, Argentine (1 h 46) INÉDIT EN FRANCE [P. 8]	Argentine, Allemagne, Colombie (1 h 33) (documentaire) INÉDIT EN FRANCE [P. 9]	Espagne (2 h 09) [P. 12]
Après le film	Rencontre avec Laura González , réalisatrice du film, et Éric Iglesias	Rencontre avec Mauricio Albornoz Iniesta , réalisateur du film, et Sebastián Carreras , producteur	

ET DES ANIMATIONS

Mardi 1 ^{er} avril	Mercredi 2 avril	Jeudi 3 avril	Vendredi 4 avril
18 h 30	18 h 15	18 h 30	18 h 30
LA ESTRELLA AZUL Javier Macipe Espagne, Argentine (2 h 09) INÉDIT EN FRANCE [P. 13]	L'AFFAIRE NEVENKA (SOY NEVENKA) Icíar Bollain Espagne (1 h 57) [P. 14]	EL LADRÓN DE PERROS Vinko Tomičić Bolivie, Mexique, Chili, France, Italie (1 h 30) INÉDIT EN FRANCE [P. 15]	SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES (1 h 30) [P. 16]
21 h	21 h	20 h 30	20 h
ZAFARI Mariana Rondón Pérou, Venezuela, Mexique, Brésil, France, Chili, République dominicaine (1 h 40) INÉDIT EN FRANCE [P. 13]	VIRIDIANA Luis Buñuel Espagne, Mexique 1961 (1 h 30) FILM CLASSIQUE [P. 14]	MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (MARCO, LA VERDAD INVENTADA) Aitor Arregi et Jon Garaño Espagne (1 h 41) AVANT-PREMIÈRE [P. 15]	APÉRITIF DE CLÔTURE Proclamation du palmarès Hall de la Croisée des arts
Analyse par Éric et Marie-Claire Iglesias	Analyse par Yaële Cayla et Marie-Claire Iglesias Castillo	Échange avec Ève Giustiniani	



O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

Jaione Camborda

Espagne, Portugal, Belgique

Genre : drame

Sortie : 27 mars 2024 (1 h 45)

**LUN.
31/03
18h30**

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle n'est pas seule et qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

« Là où Camborda excelle, c'est lorsqu'elle filme le corps féminin avec un rapport à l'intime presque animal et très frontal, et à la fois une certaine pudeur que les jeux de lumière subliment. (...) *O Corno* est un geste de cinéma esthétique et politique. »

Lou Hupel, *Le Parisien*

Grand prix du Festival de San Sebastian 2023, Goya de la meilleure révélation féminine 2024

UN AMOR

Isabel Coixet

Espagne

Genre : drame romantique

Sortie : 9 octobre 2024 (2 h 09)

**LUN.
31/03
21h**

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

« Un film subtil qui interroge la notion d'amour dans un paysage stupéfiant. »

Leïla Gharbi, *Les Fiches du cinéma*

Coquille d'argent du meilleur second rôle pour Hovik Keuchkerian au Festival de San Sebastian 2024

Adapté du roman *Un amour*, de l'écrivaine madrilène Sara Mesa



LA ESTRELLA AZUL

Javier Macipe

Espagne, Argentine

Genre : drama

Sortie : 2023, inédit en France (2 h 09)

Dans les années 1990, une célèbre rock star espagnole parcourt l'Amérique latine pour renouer avec sa vocation. Il rencontre un vieux musicien malchanceux, ce qui donne naissance à un duo improbable qui a toutes les chances de devenir un échec commercial épique.

Premier long-métrage du réalisateur, inspiré de la vie du musicien aragonais Mauricio Aznar.

Le tournage a commencé en 2020 à Saragosse. Il a été interrompu à cause de la pandémie de COVID-19. Il a repris en Argentine à la fin de 2022.

Ce film a obtenu de nombreuses distinctions dans les divers festivals (San Sebastian, Varsovie, Séville, Toulouse, Nantes...).

« La musique dans ce film est comme la Force dans *Star Wars*. »

Javier Macipe

MAR.
1/04
18h30



ZAFARI

Mariana Rondón

Pérou, Venezuela, Mexique, Brésil, France, Chili, République dominicaine

Genre : drama

Sortie : 2024, inédit en France (1 h 40)

Dans un zoo, les voisins de milieux sociaux contrastés fêtent l'arrivée de Zafari, l'hippopotame. Ana, Edgar et leur fils Bruno, vivant dans un immeuble de luxe en déclin, observent tout depuis leur fenêtre. En pleine pénurie de nourriture, d'eau et d'électricité, Ana cherche des provisions dans les appartements abandonnés, tandis que la famille tente de fuir. Les bruits inquiétants dans les couloirs effraient Ana. Dans ce monde devenu sauvage, Zafari est le seul à avoir encore assez de nourriture.

« Mariana Rondón met en scène un récit dystopique situé dans un zoo semi abandonné, dans une ville qui évoque Caracas, qui sert de métaphore à la réalité sociale déliquescence du Venezuela actuel. »

Roberto Oggiano, *Cineuropa*

MAR.
1/04
21h

L'AFFAIRE NEVENKA (SOY NEVENKA)

Icíar Bollaín

Espagne

Genre : drame, biopic

Sortie : 6 novembre 2024 (1 h 57)

MER.
2/04
18h15

À la fin des années 1990, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

Inspiré de faits réels, *L'Affaire Nevenka* révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

« Iciar Bollaín réussit ici un film définitivement important sur le harcèlement et les violences morales et sexuelles, qui (...) met en évidence les conséquences physiques, psychologiques, comme parfois sociales, qu'il faut souvent une force incroyable pour affronter, à l'image de cette inoubliable Nevenka. »

Olivier Bachelard, *Abus de cinéma*

Par la réalisatrice de *Les Repentis*, *Le Mariage de Rosa*, *Yuli*, *L'Olivier*, projetés dans le cadre d'Hispanorama, et *Même la pluie* en ciné-débat en 2010.



VIRIDIANA

Luis Buñuel

Espagne, Mexique

Genre : drame (noir et blanc)

Sortie : 1961 en France, 1977 en Espagne, reprise 10 juin 2009 (1 h 30)

Film classique

MER.
2/04
21h

La jeune Viridiana souhaite entrer au couvent, mais la mère supérieure exige avant tout que la jeune femme aille rendre visite à son vieil oncle et bienfaiteur Don Jaime. Celui-ci, troublé par la ressemblance de sa nièce avec sa femme décédée, tente d'abuser sexuellement de la jeune femme...

Retour après 25 ans d'exil du républicain Buñuel dans l'Espagne de Franco du début des années 1960. Ironie dévastatrice à propos de la bonté qui pousse au crime et première sublime méditation sur la vieillesse, avec le double Fernando Rey.

Frédéric Bonnaud, Cinémathèque

Palme d'or à Cannes en 1961



EL LADRÓN DE PERROS

Vinko Tomičić

Bolivie, Mexique, Chili, France, Italie

Genre : comédie dramatique

Sortie : 2024, inédit en France (1 h 30)

JEU.
3/04
18h30

Martin, un jeune cireur de chaussures orphelin à La Paz, aide son client régulier, M. Novoa, à retrouver son chien perdu, dans l'espoir de se rapprocher de lui. À travers cette quête, le film explore la recherche d'une figure paternelle, alors que le désir d'adoption et la précarité de la vie de Martin guident toutes ses actions. Cherchant à redonner espoir à Novoa, Martin poursuit aussi sa propre rédemption.

« (...) un film qui tisse sa toile avec habileté de bas en haut de La Paz, la capitale administrative la plus haute du monde, qui culmine à 3 500 mètres d'altitude (...) »
Cinephile-doux, *Sens critique*

Avec le célèbre acteur chilien Alfredo Castro et un époustouflant acteur non professionnel jeune cireur de chaussures de La Paz.

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE (MARCO, LA VERDAD INVENTADA)

Aitor Arregi et Jon Garaño

Espagne

Genre : drama

Sortie : 2025, avant-première (1 h 41)

Projection suivie d'un échange avec Ève Giustiniani

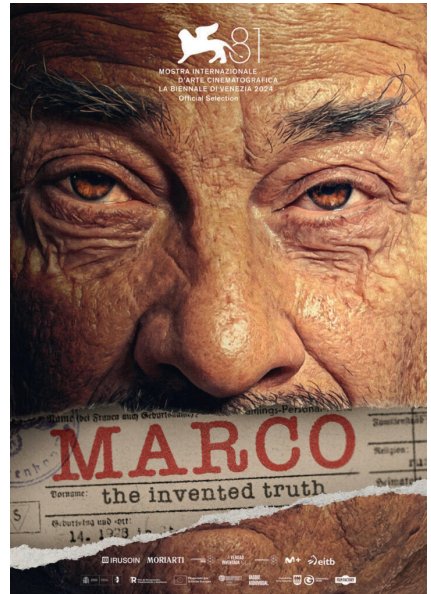
JEU.
3/04
20h30

Marco, L'énigme d'une vie est l'histoire d'un homme au grand charisme qui, pendant des années, a été le porte-parole de l'association espagnole des victimes de l'Holocauste. Il a élaboré face aux médias, au sein de sa propre association et même dans sa propre famille, un récit complexe : il prétend être un survivant des camps de concentration.

Jusqu'à ce qu'un historien, Benito Bermejo, ne se mette à enquêter sur les zones d'ombre de son passé...

« Aitor Arregi et Jon Garaño proposent une lecture étonnamment divertissante d'une histoire vraie hallucinante, avec dans le rôle central un formidable Eduard Fernández. »

Marta Balaga, *Cineuropa*



2 Goya 2025 pour ce film : meilleur acteur pour Eduard Fernández, meilleur maquillage

SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES

VEN.
4/04
18h30



XQUIPI (LE NOMBRIL), drame de Juan Pablo Villalobos Mexique, 2023 (29 min)

Coral et sa sœur Luz, enceinte, vivent dans une vieille maison sans eau courante. Dans leur cour, trois maçons construisent une citerne. Pendant les travaux, les hommes découvrent une ancienne tombe et font appel à un archéologue. La nuit, alors que Luz est en train d'accoucher, les ouvriers font une découverte inattendue.

Meilleur court-métrage de fiction au Festival international du film de Morelia, Mexique



CAS CONTACT (CONTACTO ESTRECHO), comédie dramatique de Coco Murphy Argentine, 2024 (9 min 38)

En pleine épidémie de Covid-19, l'appel d'un cousin à Lucho indiquant qu'il pourrait être cas contact entraîne des réactions en chaîne surprenantes. Cette situation qui pourrait être dramatique, traitée avec humour et sensibilité, nous entraîne dans les profondeurs des relations familiales.



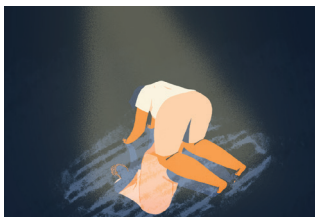
MALA FACHA, drame de Ilén Juambeltz Uruguay, Brésil, 2023 (20 min)

Agustina, une jeune Uruguayenne de milieu aisé, est agressée dans la rue en rentrant du travail le soir. Un chauffeur de taxi lui propose son aide. Elle se retrouve alors confrontée à ses propres contradictions.



SIN CASILLAS, documentaire de Liya Boullais, Espagne, 2021 (4 min)

Dans une société où l'image de l'homme fort et viril reste toujours profondément ancrée, le pole dance demeure un sport marginalisé, souvent perçu comme réservé aux femmes. Pourtant, un homme décide de briser ces préjugés et de s'imposer dans cet univers encore marqué par les stéréotypes et les discriminations. À travers son parcours, ses défis et ses victoires, ce documentaire interroge sur la place des hommes dans un sport à dominante féminine et explore l'évolution des mentalités face aux normes de genre.



DOS MENOS, documentaire d'animation de Taroa Zúñiga Silva & Carlos Zerpa, Venezuela, Chili, 2024 (8 min 30)

Deux jeunes femmes migrantes meurent dans des circonstances sombres impliquant les organes répressifs de l'État chilien. Depuis leur mort, Joanne et Beatriz nous racontent leur décision d'émigrer, leurs espoirs et leur maternité, mais aussi comment le pays dans lequel elles sont arrivées est devenu un cercle qui les a coincées et menacées jusqu'à leur assassinat. Qu'est-ce qui a changé en 44 ans ?



LE CANON (EL CANON), documentaire de Martín Seeger Chili, 2024 (19 min)

Jean, migrant haïtien au Chili, est admiré dans tous les lieux où il travaille. Son apparence incarne parfaitement les valeurs traditionnelles de l'académie. Pourtant, dans l'anonymat de sa vie quotidienne, il est aussi un symbole de marginalisation.

SÉANCE POUR LES SCOLAIRES

Initiée l'an passé, la proposition d'une projection destinée aux élèves de primaire sur le temps scolaire est reconduite pour cette 13^e édition.

Nous avons sélectionné un film d'animation brésilien, sorti en 2014, *Le Garçon et le Monde* (*O menino e o mundo*). Il a été réalisé par Alê Abreu qui a signé plus récemment *Le Secret des Perlins* (2022).

Le film est une pure merveille visuelle et a l'avantage, pour les jeunes élèves, de proposer peu de dialogues et dans une langue inventée (enregistrés en brésilien « à l'envers ») : donc pas de problème de sous-titrage à lire !

LE GARÇON ET LE MONDE (O MENINO E O MONDO)

Alê Abreu

Brésil

Genre : aventure, film d'animation

Sortie : 8 octobre 2014 (1 h 22)

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

« Petit miracle : ce film d'animation venu du Brésil est un pur moment de grâce, de temps suspendu. Un bonheur total. »

Guillemette Odicino, *Télérama*

« Images et sons communiquent des émotions intenses à un film dépourvu de dialogues. »

Caroline Vié, *20 minutes*

Oscar du meilleur film d'animation 2016

Prix du public Annecy 2014

VEN.
28/03
14h30





est une association de bénévoles qui s'est donné comme objectif de favoriser les échanges citoyens.
Depuis 2009, nous organisons des rencontres et des débats pour une approche d'autres cultures,
pour le plaisir de se rencontrer et d'échanger.

Nos rendez-vous réguliers **AUTOUR DE L'AMOUR DU CINÉMA** :

- Des **CINÉS-DÉBATS** : un jeudi par mois, c'est un film contemporain suivi d'un débat avec le public et un intervenant autour d'un thème porté par le film
- Un festival : **HISPANORAMA**, une semaine en avril

Venez nous rejoindre ! Adhésion annuelle : 15 €

www.agissezdansvotreville.fr

<http://www.facebook.com/agissez/>

www.instagram.com/agissezdansvotreville/

agissezdansvotreville@gmail.com



Bulletin d'adhésion ou don ponctuel Année 2025

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Tél. : E-mail :

☐ J'adhère à l'association Agissez dans votre ville.

Ci-joint ma cotisation de 15 €.

☐ Je soutiens l'association Agissez dans votre ville

par un don ponctuel, montant libre : € (minimum 15 €)

Date :

Signature :

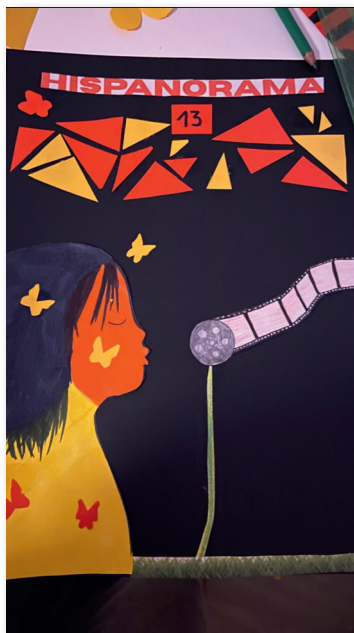
☐ paiement par chèque à l'ordre d'Agissez dans votre ville

☐ paiement par virement (merci d'indiquer dans l'objet « adhésion 2025 ou don ponctuel, suivi de vos nom et prénom ») :

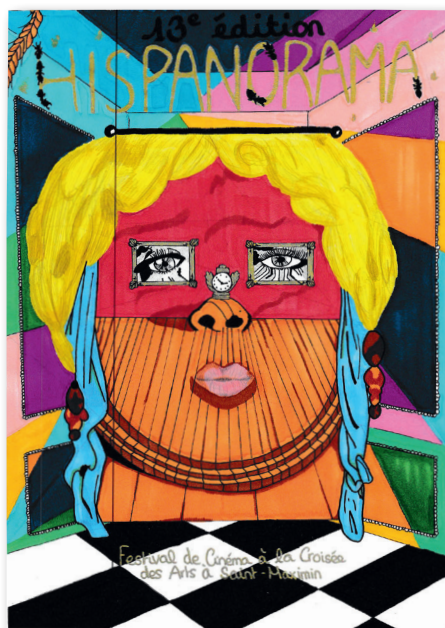
IBAN FR76 1910 6000 1344 7045 2221 269 • BIC AGRIFRPP891

Bulletin à remettre à un membre de l'association ou à envoyer par mail à : contact.agissezdansvotreville@gmail.com

LES 2^e ET 3^e PRIX DU CONCOURS D’AFFICHES HISPANORAMA
AU LYCÉE MAURICE-JANETTI



Valentine André



Manon Simonetti

NOUS TENONS À EXPRIMER TOUTE NOTRE GRATITUDE À NOTRE PARTENAIRE FINANCIER



ET TOUS NOS REMERCIEMENTS À NOS SPONSORS

Lafitau
— AUDACE ET DÉLICES —

Lafitau  

Fruits et légumes
SPALEMI
producteur
Le Grand Cèdre, RN7
83470 Saint-Maximin
Tél. 04 94 78 59 12

Secret du Portugal
Vous présente ses spécialités
portugaises dans un mini-market
Du mardi au samedi : 9 h 30-12 h 30 14 h 30-19 h
Et le dimanche : 9 h 30 à 12 h 30

Parc d'activités
du Chemin d'Aix
Av. des 5 Ponts,
83470 Saint-Maximin
06 12 49 04 75 - 09 67 11 56 34
E-mail :
secretsduportugal@gmail.com
Facebook :
secretsduportugal

Domaine du Défends
Chemin du Défends
83470 Saint-Maximin
Tél. 04 94 78 03 91



**GÉNÉRALE
D'OPTIQUE**
la fin des lunettes chères

Z.A. la Laouve
SAINT-MAXIMIN

*SAINT
GA
THEATRE*
Sabine Pégourié
Tél. 06 86 75 40 69
Cours de théâtre

**Nicolas
Taxi**
Transports médicaux assis
Transports privés
et professionnels
Gares, aéroports
06.64.42.06.99


Domaine St-Jean-le-Vieux
317, avenue du 8 mai 1945
83470 Saint-Maximin

AUTO-REAL
Rond-Point Mont-Fléury
83470 ST- Maximin
 
SERVICE SERVICE
Tél. : 04 94 78 03 58
Fax : 04 94 59 35 12
E-mail : sarl.auto.real@cegetel.net

 **Optic 2000**
3 rue du Général-de-Gaulle
83470 SAINT-MAXIMIN
Tél. : 04 94 78 10 64
E-mail : c01471@audiopict.net


88.9
**RADIO
STE-BAUME**
Tél. 04 94 78 07 44
www.radiosaintebaume.com


MASSON
Vin de Provence depuis 2016


**Garage
CAR2TOUR**
*Mécanique
Electricité
Diagnostic*
Toutes marques
Parc d'activités du chemin d'Aix
83470 Saint-Maximin
Tél. 06 01 79 77 03
car2tour@live.fr


SUN FM

DECLIC COIFFURE
Saint-Maximin la Sainte-Baume
FEMMES - HOMMES - ENFANTS
04 94 59 45 66
Horaires d'ouverture :
Du lundi au jeudi
de 9h à 12h et de 14h à 18h30
Du vendredi au samedi
de 9h à 18h30 non stop
14 boulevard du Docteur Bonfils
83470 Saint-Maximin
www.declic-coiffure.com

Tout Nat'

Groupement d'achat
de produits locaux
236 Bd Saint-Jean
83470 Saint-Maximin
06 26 06 17 49
https://toutnatstmax.fr

librairie
PHILOMÈNE
indépendante
11, rue Général-de-Gaulle
83470 Saint-Maximin
04 94 59 91 27
contact@librairiephilomene.fr


Informatique
Papeterie et
fournitures de bureau
ZA du Chemin d'Aix
505 av. de la Maximinoise
83470 St-Maximin
04.98.05.92.70.
<https://www.facebook.com/smi.informatique>



Imprimé avec des encres végétales sur du papier issu de
forêts durablement gérées, papiers certifiés FSC et PEFC.